Installations- und Betriebsanleitung

D

1/3” Tag/Nacht-Domekamera, Fix
VKCD-1330-2811



Installation and Operating Instructions

GB

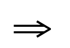
1/3” Day & Night Dome Camera, Fixed
VKCD-1330-2811



Inhalt

Contents

(D) Betriebsanleitung
(GB) Installation and Operating Instructions
(F) Mode d'emploi
(PL) Instrukcja instalacji i obsługi



www.videor.com
www.eneo-security.com

1. Sicherheitshinweise

- Bevor Sie das System anschließen und in Betrieb nehmen, lesen Sie zuerst diese Sicherheitshinweise und die Betriebsanleitung.
- Bewahren Sie die Betriebsanleitung sorgfältig zur späteren Verwendung auf.
- Die Kameras gegen Eindringen von Wasser und Feuchtigkeit schützen, Wasser kann die Geräte dauerhaft schädigen. Sollte dennoch Feuchtigkeit eingedrungen sein, die Kameras nie unter diesen Bedingungen einschalten, sondern zur Überprüfung an eine autorisierte Fachwerkstatt geben.
- Das System darf nie außerhalb der technischen Daten benutzt werden, das kann die Kamera zerstören.
- Die Kamera nur in einem Temperaturbereich von -10°C bis +50°C und einer Luftfeuchtigkeit bis max. 90% betreiben.
- Um das System von der Versorgungsspannung zu trennen, ziehen Sie das Kabel nur am Stecker heraus. Ziehen Sie nie direkt am Kabel.
- Verlegen Sie die Verbindungskabel sorgfältig und stellen Sie sicher, dass die Kabel nicht mechanisch beansprucht, geknickt oder beschädigt werden und keine Feuchtigkeit eindringen kann.
- Versuchen Sie nicht, das Kameramodul aus dem Dome auszubauen.
- Das Gerät darf nur von qualifiziertem Servicepersonal geöffnet werden. Fremdeingriffe beenden jeden Garantieanspruch.
- Die Kamera darf nie mit geöffneter Blende gegen die Sonne gerichtet werden (Zerstörung des Sensors).
- Montage, Wartung und Reparaturen dürfen nur von autorisiertem Fachpersonal ausgeführt werden. Vor Öffnen des Gehäuses ist eine Netztrennung erforderlich.
- Falls Funktionsstörungen auftreten, benachrichtigen Sie bitte Ihren Lieferanten.
- Verwenden Sie nur Original-Ersatzteile und -Zubehör von Videor E. Hartig GmbH.
- Zur Reinigung der Gehäuse immer nur ein mildes Haushaltsmittel verwenden. Niemals Verdünner oder Benzin benutzen, dies kann die Oberfläche dauerhaft schädigen.
- Es müssen alle zur Montage vorgesehenen Öffnungen im Gehäuse geschlossen, bzw. abgedichtet werden.
- **Der Errichter ist für die Aufrechterhaltung der Schutzart lt. Techn. Daten verantwortlich, z.B. durch Verwendung aller beiliegenden Dichtungen und O-Ringen, durch Abdichtung des Kabelaustritts mit Silikon oder durch Verlegen des Kabels in einer Weise, dass durch das Kabel keine „Wasserrinne" entsteht.**
- **Bei der Montage muss grundsätzlich darauf geachtet werden, dass vorhandene Dichtungen ordnungsgemäß eingesetzt und bei der Montage nicht verschoben werden. Beschädigte Dichtungen dürfen nicht mehr verbaut werden.**

HINWEIS: Dies ist ein Gerät der Klasse A. Dieses Gerät kann im Wohnbereich Funktionsstörungen verursachen; in diesem Fall kann vom Betreiber verlangt werden, angemessene Maßnahmen durchzuführen und dafür aufzukommen.

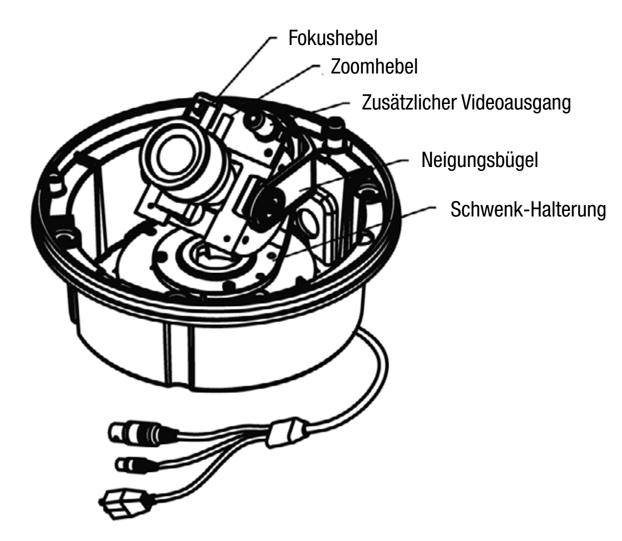
2. Allgemeine Beschreibung

- 1/3” Super HAD II Farb/SW CCD Sensor
- Varifokal-Objektiv F1,2/2,8-11mm mit DC-Blende
- Hohe Empfindlichkeit 0,3Lux bei F1,2
- Menügeführtes Setup-Programm
- Digitale Rauschunterdrückung (DNR)
- Gegenlichtkompensation (BLC & HLBC)
- Weit-Dynamik-Bereich (D-WDR)
- Automatischer Weißabgleich
- RS-485 Schnittstelle (Pelco D & P Protokoll)
- Manuelle 3-Achsen Kameraausrichtung
- Betriebsspannung 12VDC
- Für Decken/Wand Ein- und Aufbau

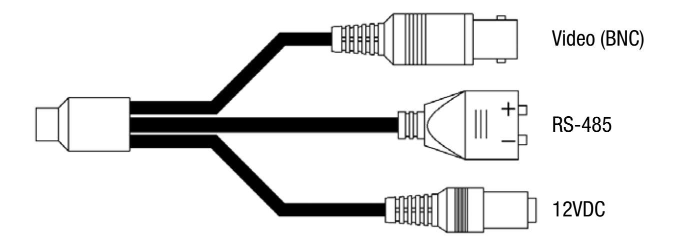
Lieferumfang

- Befestigungs-Beipack
- Torx-Schlüssel
- PG-Blindstopfen mit Schlüssel
- Installations- und Betriebsanleitung

3. Bezeichnungen

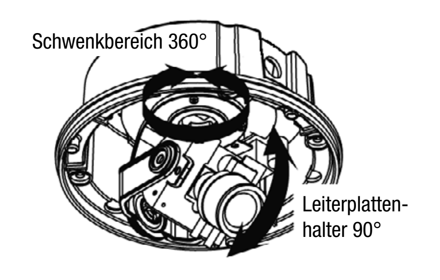


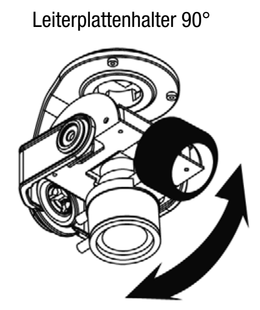
4. 12VDC Spannungsversorgung



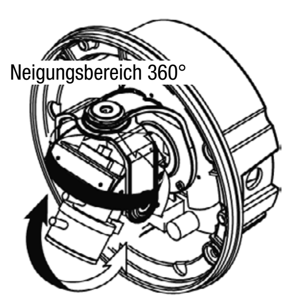
5. 3-Achsen-Kameraausrichtung

5.1 Deckenmontage

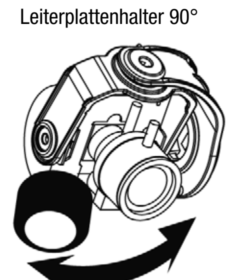




5.2 Wandmontage

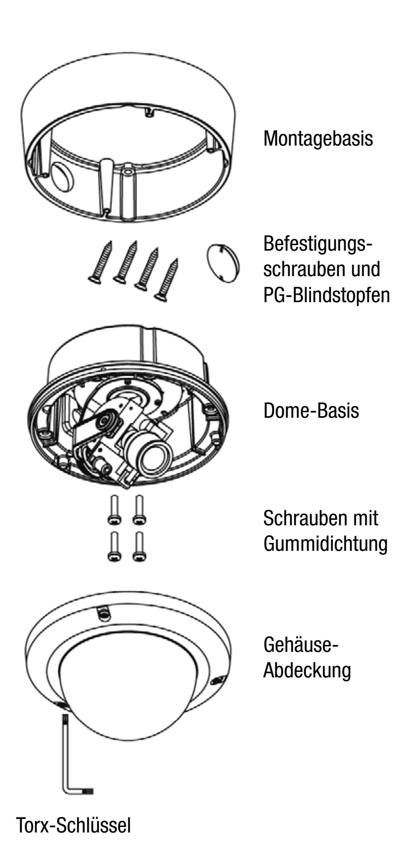






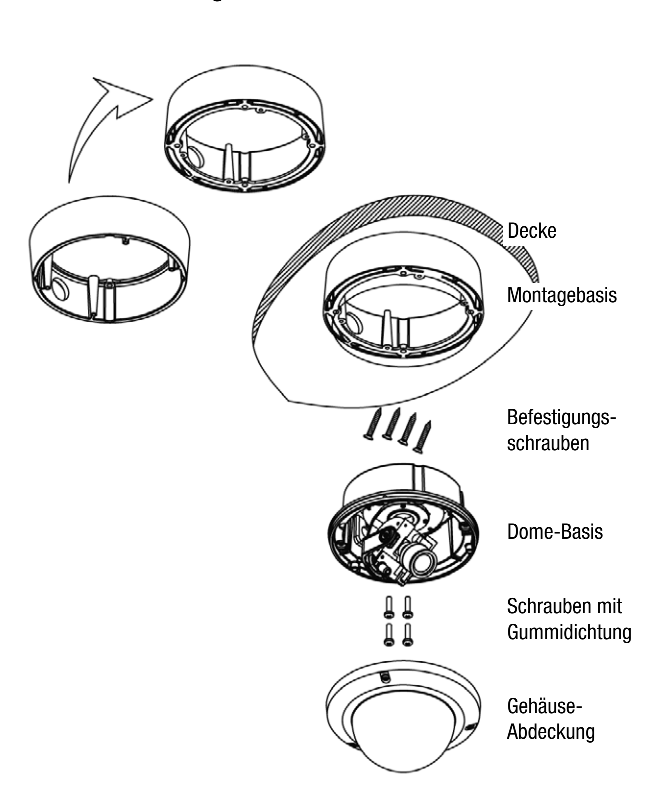
6. Installation

6.1 Aufbaumontage



1. Die Montagebasis mit Schrauben an der ausgewählten Stelle befestigen.
2. Strom- und Videokabel zur Anschlussstelle verlegen.
3. Die Dome-Basis mit den Schrauben mit Gummidichtung am Halter befestigen (siehe Wichtige Erinnerung)
4. Fokus und Blickrichtung durch Drehen der Halbkugel von Hand wie gewünscht einstellen.
5. Dome-Abdeckung über die Dome-Basis setzen und Richtung korrekt einstellen.
6. Dome-Abdeckung mit dem Inbusschlüssel anschrauben und Schrauben festziehen.

6.2 Einbaumontage

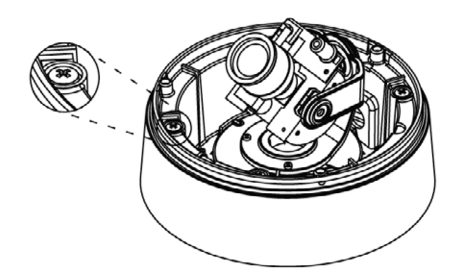


1. An der ausgewählten Anbringungsstelle ein Loch (∅ 122mm) bohren.
2. Strom- und Videokabel zur Anschlussstelle verlegen.
3. Die Dome-Basis mit den Schrauben mit Gummidichtung am Loch anbringen.
4. Fokus und Blickrichtung durch Drehen der Halbkugel von Hand wie gewünscht einstellen.
5. Dome-Abdeckung über die Dome-Basis setzen und Richtung korrekt einstellen.
6. Dome-Abdeckung mit dem Inbusschlüssel anschrauben und Schrauben festziehen.

ZUR ERINNERUNG – WICHTIG

Für Außenanwendungen muss die Abdichtung mit den mitgelieferten Schrauben mit beigefügtem Gummiring sorgfältig vorgenommen werden.

Diese Löcher (insgesamt 4) müssen mit den als Zubehör mitgelieferten Schrauben mit Gummidichtung gut abgedichtet werden.



- **Pflege von Dome / Fenster**

  Der Umgang mit dem Dome muss sorgsam erfolgen, um ein Zerkratzen zu verhindern. Wenn ein Kratzer vor dem Objektiv aufgetreten ist, können Sie den Dome drehen, um den Kratzer aus dem Gesichtsfeld zu bewegen.

- **Spannungsversorgung**

  Um ein Brand- oder Stromschlagrisiko zu vermeiden, müssen Sie ein von Videor empfohlenes Netzteil verwenden.

- **Monitor-Impedanz**

  Stellen Sie den Impedanzschalter auf eine 75-Ohm-Standardposition ein.

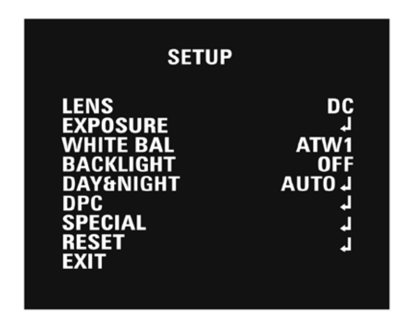
  Wenn der Monitor in einen Modus mit hoher Impedanz geschaltet wird, ist das Bild möglicherweise verschwommen. Prüfen Sie in diesem Fall einfach die Position des Schalters für die Monitorimpedanz.

ACHTUNG !

- **Dome-Abdeckung und Kameraobjektiv für bessere Bildqualität sauber halten.**
- **Um ein Verschmieren des Bildes und Blooming zu vermeiden, die Kamera nicht einer starken Lichtquelle wie Sonnenlicht oder Punktstrahlern aussetzen.**

7. SETUP Menu (Einstellmenü)

7.1 MAIN Menu (Hauptmenü)



Das Menü besteht aus dem „Hauptmenü“ und dem „Untermenü“.

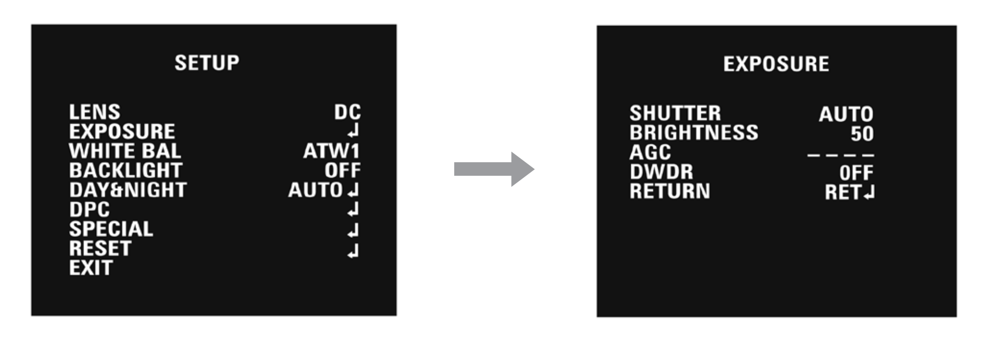
Im Hauptmenü können 8 Arten von Kamerafunktionen ausgewählt werden.

Rechts neben jeder Auswahl des Hauptmenüs wird das Untermenü angezeigt.

7.2 LENS (Objektiv)

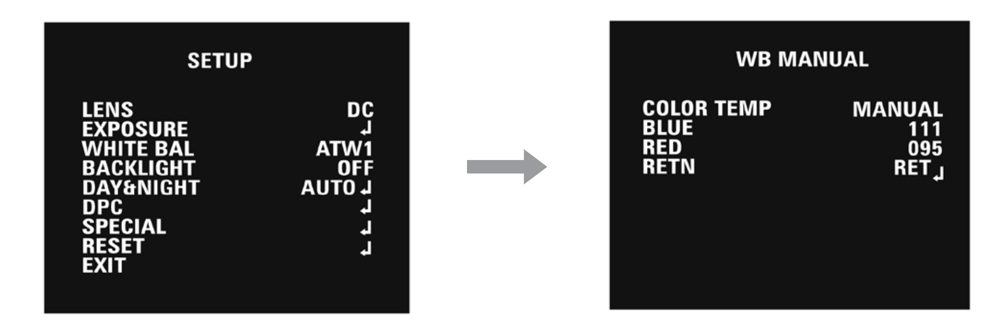
- **LENS (Objektiv):** Auswahl des Objektivtyps
  ▷ DC / VIDEO / MANUAL

7.3 EXPOSURE (Belichtung)



- **SHUTTER:** Es kann automatische oder manuelle Einstellung ausgewählt werden.
  ▷ AUTO, 1/60(50), FLK, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/5000, 1/10000, 1/100000Sek
- **BRIGHTNESS:** Einstellung der Bildhelligkeit
  ▷ 0 (dunkel) ~ 255 (hell) Stufen
- **AGC:** Einstellung der automatischen Verstärkungsregelung
  ▷ OFF / LOW / MIDDLE / HIGH
- **DWDR:** Auswahl des erweiterten Dynamikbereichs WDR (Wide Dynamic Range)
  ▷ DWDR: OFF / ON
    ► LEVEL: 0 ~ 35 Stufen

7.4 White Balance (Weißabgleich)



- **WHITE BAL:** Mit dieser Funktion wird die Farbe des angezeigten Bildes eingestellt.
  - ▷ ATW1 / ATW2 / AWC –> SET / MANUAL (INDOOR / OUTDOOR / MANUAL)
    - ▶ ATW1: Automatische Einstellung entsprechend der vorhandenen Farbtemperatur (2500K –> 9500K)
    - ▶ ATW2: Automatische Einstellung entsprechend der vorhandenen Farbtemperatur (2300K –> 10.000K)
    - ▶ AWC –> SET: Hierbei handelt es sich um einen fest eingestellten Weißabgleich-Modus, der nur durch Drücken der SET-Taste im Modus ONE PUSH (Einmal abgleichen) verändert werden kann.
    - ▶ OUTDOOR (Außenbereiche): Einstellung der Farbtemperatur auf Außenlicht (5400K)
    - ▶ INDOOR (Innenräume): Einstellung der Farbtemperatur auf Innenraumbeleuchtung (3200K)
    - ▶ MANUAL (Manuell): Die Farbe kann korrigiert werden, wenn der Benutzer die Rotverstärkung („Red Gain”) oder die Blauverstärkung („Blue Gain”) verringert oder vergrößert.
    - ▶ RED GAIN (Rotverstärkung): Einstellung der Rotverstärkung auf einen Wert von 0 ~ 255
    - ▶ BLUE GAIN (Blauverstärkung): Einstellung der Blauverstärkung auf einen Wert von 0 ~ 255

7.5 Backlight (Gegenlicht)

SETUP

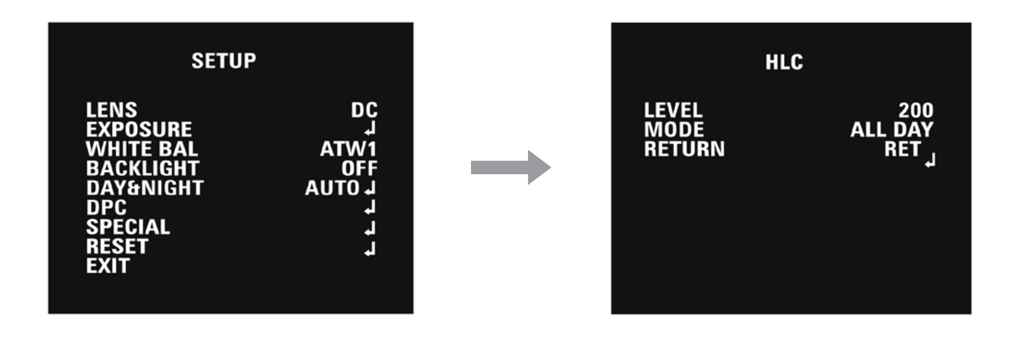
LENS DC
EXPOSURE ↲
WHITE BAL ATW1
BACKLIGHT OFF
DAY&NIGHT AUTO ↲
DPC ↲
SPECIAL ↲
RESET ↲
EXIT

→

BLC

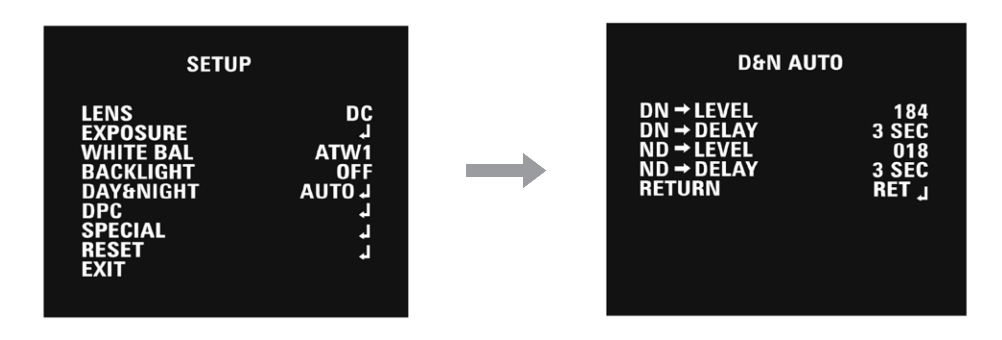
AREA SEL AREA1
AREA STATE ON
GAIN 042
HEIGHT 005
WIDTH 004
LEFT/RIGHT 006
TOP/BOTTOM 005
RETURN RET ↲

- **BACKLIGHT:** Auswahl von OFF / BLC / HLC
  - ▷ BLC (Gegenlichtkompensation)
    - ▶ BLC (Gegenlichtkompensation): Auswahl von Bereich, Verstärkung
    - ▶ AREA SEL (Bereichsauswahl): AREA1, AREA2
    - ▶ AREA STATE (Bereichsstatus): OFF / ON
    - ▶ GAIN (Verstärkung): 0 ~ 255 Stufen
    - ▶ HEIGHT (Höhe): 0 ~ 15 Stufen
    - ▶ WIDTH (Breite): 0 ~ 15 Stufen
    - ▶ LEFT/RIGHT (links/rechts): 0 ~ 15 Stufen
    - ▶ TOP/BOTTOM (oben/unten): 0 ~ 15 Stufen



- ▷ HLC (High Light Compensation = Starklichtkompensation)
  - ▶ LEVEL: 0 ~ 255 Stufen
  - ▶ MODE (Modus): ALL DAY (tagsüber), NIGHT ONLY (nur nachts)

7.6 Day & Night (Tag & Nacht)



- DAY&NIGHT: Auswahl von AUTO / COLOR / B/W / EXT
  - ▷ AUTO : Automatischer Tag/Nacht-Modus
    - ▶ D –> N LEVEL: 128 ~ 192 Stufen
    - ▶ D –> N DELAY: 1 ~ 30 Sek.
    - ▶ N –> D LEVEL: 0 ~ 64 Stufen
    - ▶ N –> D DELAY: 1 ~ 30 Sek.
  - ▷ COLOR: Tag/Nacht, nur Farbmodus
  - ▷ B/W: Tag/Nacht, nur Schwarz/Weiß-Modus
    - ▶ BURST (Color-Burst-Signal): OFF / ON
    - ▶ IR SMART: OFF / ON

      R GAIN (Rotverstärkung): 0 ~ 255

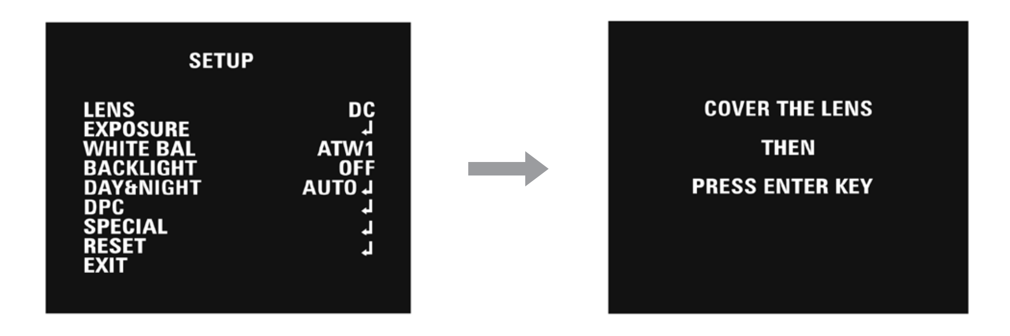
      HEIGHT (Höhe): 0 ~ 15

      WIDTH (Breite): 0 ~ 15

      LEFT/RIGHT (links/rechts): 0 ~ 15

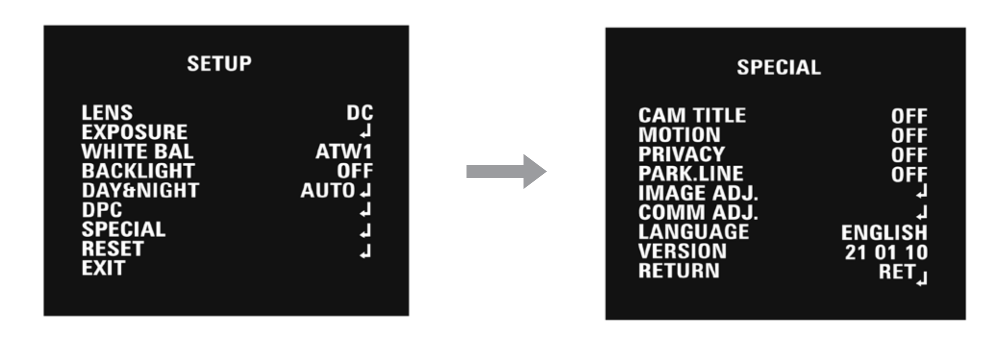
      TOP/BOTTOM (oben/unten): 0 ~ 15
    - ▶ IR LEVEL (IR-Pegel): HIGH (hoch) / LOW (niedrig)
  - ▷ EXT: Tag/Nacht-Umschaltung durch externen Signaleingang

7.7 DPC (Dead Pixel Compensation, Pixelfehler-Kompensation)



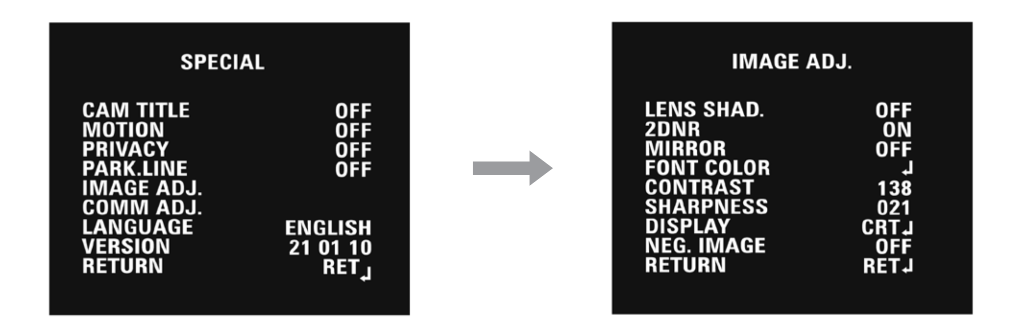
- **DPC:** Pixelfehler-Kompensationsfunktion auswählen.

7.8 Special (Spezial)



- **CAM TITLE:** Auswahl des Kameratitel-Menüs (Texteingabe).
- **MOTION:** Auswahl der Bewegungserkennung (OFF/ON)
  - ▷ AREA SEL (Bereichsauswahl): AREA1, AREA2, AREA3, AREA4
  - ▷ AREA STATE (Bereichsstatus): OFF / ON
  - ▷ HEIGHT (Höhe): 0 ~ 15 Stufen
  - ▷ WIDTH (Breite): 0 ~ 15 Stufen
  - ▷ LEFT/RIGHT (links/rechts): 0 ~ 15 Stufen
  - ▷ TOP/BOTTOM (oben/unten): 0 ~ 15 Stufen
  - ▷ DEGREE (Grad): 0 ~ 255 Stufen
  - ▷ VIEW (Ansicht): OFF / ON

- **PRIVACY (Bereichsmaske):** Funktion zum Abdecken von Bereichen, die nicht auf dem Bildschirm dargestellt werden sollen
  - ▷ AREA SEL (Bereichsauswahl): AREA1, AREA2, AREA3, AREA4, AREA5, AREA6, AREA7, AREA8
  - ▷ AREA STATE (Bereichsstatus): OFF / ON
  - ▷ HEIGHT: (Höhe) 0 ~ 124 Stufen
  - ▷ WIDTH (Breite): 0 ~ 200 Stufen
  - ▷ LEFT/RIGHT (links/rechts): 0 ~ 200 Stufen
  - ▷ TOP/BOTTOM (oben/unten): 0 ~ 124 Stufen
  - ▷ COLOR (Farbe): 0 ~ 15 Stufen
- **PARK.LINE (Parklinie):** Sie können die Parklinie auf dem Bildschirm auswählen.
  - ▷ LT: Einstellung des linken oberen Bildschirmbereichs (0 ~ 255 Stufen)
  - ▷ LB: Einstellung des linken unteren Bildschirmbereichs (0 ~ 255 Stufen)
  - ▷ RT: Einstellung des rechten oberen Bildschirmbereichs (0 ~ 255 Stufen)
  - ▷ RB: Einstellung des rechten unteren Bildschirmbereichs (0 ~ 255 Stufen)
  - ▷ F: Einstellung des vorderen Bildschirmbereichs (0 ~ 255 Stufen)
  - ▷ N: Einstellung des Nahbereichs auf dem Bildschirm (0 ~ 255 Stufen)
  - ▷ T: Einstellung der Dicke der Parklinie. (0 ~ 15 Stufen)



- **IMAGE ADJ.:** Einstellung des Kamerabildes
  - ▷ LENS SHAD (Objektivschattierung): Sie können die Objektivschattierung auf dem Bildschirm einstellen.
    - ▶ LEVEL: 0 ~ 255 Stufen
  - ▷ 2DNR: Digitale Rauschunterdrückung auf dem Bildschirm (OFF/ON)
  - ▷ MIRROR: Spiegelfunktion auf dem Bildschirm (OFF/ON)
  - ▷ FONT COLOR: Farbe der Schrift auf dem Bildschirm
    - ▶ FONT (Schrift): 0 ~ 15 Stufen
    - ▶ ID & TITLE (Identifikation & Titel): 0 ~ 15 Stufen
  - ▷ CONTRAST: Einstellung des Kontrasts (0 ~ 255 Stufen)
  - ▷ SHARPNESS: Einstellung der Bildschärfe (0 ~ 31 Stufen)
  - ▷ DISPLAY: Einsteöüung der Anzeige (CRT / LCD / USER)
    - ▶ CRT (Cathode Ray Tube, Braun'sche Röhre)
      PED LEVEL (Ped-Pegel = Grundkontrast): 0 ~ 63 Stufen
      COLOR GAIN (Farbverstärkung): 0 ~ 255 Stufen

▶ LCD (Flüssigkristallanzeige)

GAMMA: 0,05 ~ 1,00 Stufen

PED LEVEL (Ped-Pegel = Grundkontrast): 0 ~ 63 Stufen

COLOR GAIN (Farbverstärkung): 0 ~ 255 Stufen

▶ USER (Anwender)

GAMMA: 0,05 ~ 1,00 Stufen

PED LEVEL (Ped-Pegel = Grundkontrast): 0 ~ 63 Stufen

COLOR GAIN (Farbverstärkung): 0 ~ 255 Stufen

▷ NEG.IMAGE (Negativbild): Umschaltung auf Negativbild (OFF/ON)

SPECIAL	
CAM TITLE	OFF
MOTION	OFF
PRIVACY	OFF
PARK.LINE	OFF
IMAGE ADJ.	
COMM ADJ.	
LANGUAGE	ENGLISH
VERSION	21 01 10
RETURN	RET↲

→

IMAGE ADJ.	
LENS SHAD.	OFF
2DNR	ON
MIRROR	OFF
FONT COLOR	↲
CONTRAST	138
SHARPNESS	021
DISPLAY	CRT↲
NEG. IMAGE	OFF
RETURN	RET↲

- **COMM ADJ. (Datenübertragungseinstellungen):** Sie können die Datenübertragungsparameter einstellen.

▷ CAM ID: Auswahl der Kamera-ID-Nummer

▶ 0 ~ 255

▷ BAUD RATE: Auswahl der seriellen Übertragungsgeschwindigkeit

▶ 2400 / 4800 / 9600 / 19200 / 38400 / 57600 bps

▷ PROTOCOL: Auswahl des Netzwerk-Protokolls

▶ PELCO-D / PELCO-P

▷ DISPLAY ID (Anzeige-ID): Anzeigeelement auswählen.

▶ OFF/ON

▷ ID POS: Sie können die Position der ID auf dem Bildschirm einstellen.

- **LANGUAGE:** Sprachauswahl

▷ Englisch / Chinesisch

- **VERSION:** Werkseitige Versionsnummer
- **RESET:** Rücksetzen auf Werkeinstellung

8. Fehlersuche

Wenn Sie Schwierigkeiten mit dem Betrieb Ihrer Kamera haben, schauen Sie bitte in der folgenden Tabelle nach.

Wenn diese Richtlinien Ihnen nicht ermöglichen, das Problem zu lösen, wenden Sie sich an einen zugelassenen Techniker.

Problem	Mögliche Lösung
Auf dem Bildschirm erscheint nichts.	• Spannungsversorgung prüfen. • Anschluss des Videokabels prüfen. • Stellen Sie sicher, dass der Schalter für die automatische Blenden-steuerung bei Verwendung eines DC (VIDEO) Objektivs auf DC (VIDEO) gestellt ist.
Das Videobild ist unscharf.	• Objektiv mit einem sauberen Tuch oder Pinsel reinigen. • Kamerarichtung so einstellen, dass das Objektiv nicht direkt auf ein helles Licht zeigt. • Kamera ggf. an einer anderen Stelle anbringen. • Auflagemaß der Kamera nachstellen.
Der Bildschirm ist dunkel.	• Kontrast des Monitors einstellen. • Wenn Sie ein zwischengeschaltetes Gerät verwenden, stellen Sie den „75 Ohm/Hi-z”-Schalter korrekt ein und prüfen die Anschlüsse. • Prüfen Sie, ob ein Objektiv mit automatischer Blendensteuerung verwendet wird, und stellen Sie den Helligkeitswert ein.
Der Bewegungsdetektor arbeitet nicht.	• Prüfen Sie, ob der Modus „MOTION DETECTION” (Bewegungsmelder) eingeschaltet ist. • Prüfen Sie, ob der MD LEVEL zu klein ist. • Prüfen Sie die Einstellung für MD AREA.
Die WDR-Funktion (Erweiterter Dynamikbereich) arbeitet nicht.	• Prüfen Sie, ob der WDR Level zu klein ist. • Prüfen Sie, ob der „AE Mode“ auf MANUAL gestellt ist. Die WDR-Funktion arbeitet nicht im Belichtungsmodus MANUAL.
Die Farben sind nicht ganz richtig.	• Prüfen Sie, ob die Kamera direkt auf Sonnenlicht oder Leuchtstoffröhren-licht gerichtet ist. • Prüfen Sie, ob ein Objektiv mit automatischer Blendensteuerung verwendet wird. • Anschluss des Objektivanschlusskabels prüfen.
Die Tag/Nacht-Funktion arbeitet nicht.	• Prüfen Sie, ob der Modus im anderen Menü auf einen anderen Modus als Auto gestellt ist. • Bitte prüfen Sie den Day <–> Night LEVEL (Schwellenwert für die Tag <–> Nacht-Umschaltung).

9. Technische Daten

Typ	VKCD-1330-2811
Art.-Nr.	**92759**
System	Tag/Nacht
Videonorm	PAL
Chipgröße	1/3”
Aufnahmesensor	CCD, Sony Super HAD II Interline Transfer
Aktive Bildelemente	795(H) x 596(V) Pixel
Horizontale Auflösung	600 TVL
Signal-/Rauschabstand	>50dB
Lichtempfindlichkeit (bei 50% Videosignal)	0,27Lux, (Farbe); 0,2Lux (S/W) bei F1,2 (gemessen)
Belichtungsregelung	automatisch, manuell
Automatischer Elektronischer Shutter (ESC)	1/50 ~1/100.000Sek.
Manueller elektronischer Shutter (MES)	1/50 ~1/100.000Sek.
Low Speed Shutter	nein
Digitale Rauschunterdrückung (DNR)	ja, Ein-/Aus schaltbar
Gegenlichtkompensation	BLC, HLC, Ein-/Ausschaltbar
Wide Dynamic Range (WDR)	ja, D-WDR (Digital Wide Dynamic Range)
Weißabgleich	ATW, manuell
Pixelfehler Kompensation	Pixel Kompensation An/Aus wählbar
IR-Sperrfilter	OLPF (Overlay Low Pass Filter)
Privacy Zones	8 Bereiche maskierbar
Menüsprachen	Englisch, Chinesisch
Menüeinstellungen	OSD Kamera Set-up
Texteinblendung	16 Stellen
Bewegungsmelder	ja, 4 Zonen, Ein/Aus schaltbar
Mirror Function	horizontal
Digital Zoom	nein
Objektiv Typ	Varifokal
Brennweite	2,8mm - 11mm
Bildwinkel horizontal	81,2° - 24,6°
MOD (Minimum Object Distance	0,5 m
Videoausgänge	Composite (FBAS), 1Vss (F)BAS, 75Ohm, BNC
Alarmeingänge	nein
Alarmausgänge	nein
Drehbereich	359°

Vertikaler Neigebereich	0 ~ +90°
Beleuchtung	nein
Externe Anschlüsse	Video (BNC), 12VDC-Spannungseingang
Steuer-Schnittstellen	RS-485
Schnittstellen Protokolle	Pelco P, Pelco D
Gehäuse	Außen
Gehäusematerial	Aluminium
Farbe (Kuppel)	klar
Farbe (Gehäuse)	Pantone Cool Gray 1C
Heizung	nein
Lüfter	nein
Montageart	Wandmontage, Deckenmontage, Deckeneinbau
Betriebsspannung	12VDC, (+/-10%)
Leistungsaufnahme	1,2W
Temperaturbereich (Betrieb)	-10°C ~ +50°C
Schutzart	IP67
Vandalismusgeschützt	ja
Abmessungen	siehe Maßzeichnung
Gewicht	1,05kg
Zertifizierungen	CE

Optionales Zubehör

Das aktuelle optionale Zubehör finden Sie auf unseren Homepages: www.videor.com und www.eneo-security.com

10. Maßzeichnungen

Siehe Seite 35

1. Safety Instructions

- Read these safety instructions and the operation manual first before you install and commission the camera.
- Keep the manual in a safe place for later reference.
- Protect your camera from contamination with water and humidity to prevent it from permanent damage.
  Never switch the camera on when it gets wet. Have it checked at an authorized service center in this case.
- Never operate the camera outside of the specifications as this may prevent the camera functioning.
- Do not operate the cameras beyond their specified temperature, humidity or power ratings.
- Operate the camera only at a temperature range of -10°C to +50°C and at a humidity of max. 90%.
- To disconnect the power cord of the unit, pull it out by the plug. Never pull the cord itself.
- Pay attention when laying the connection cable and observe that the cable is not subject to heavy loads, kinks, or damage and no moisture can get in.
- Do not attempt to disassemble the camera board from the dome.
- The warranty becomes void if repairs are undertaken by unauthorized persons.
  Do not open the camera housing.
- Never point the camera towards the sun with the aperture open. This can destroy the sensor.
- Installation, maintenance and repair have to be carried out only by authorized service centers.
  Before opening the cover disconnect the unit from mains input.
- Contact your local dealer in case of malfunction.
- Only use original parts and original accessories from Videor E. Hartig GmbH.
- Do not use strong or abrasive detergents when cleaning the dome.
  Use a dry cloth to clean the dome surface.
  In case the dirt is hard to remove, use a mild detergent and wipe gently.
- All openings provided in the housing for assembly purposes must be closed and/or sealed.
- **The installer is responsible for ensuring that the degree of protection as per the technical specifications is upheld, e.g. by using all enclosed gasket seals and O-rings, by waterproofing the cable exits with silicon or through laying the cable in such a way that the cable does not act as a „gutter".**
- **During assembly, care must be taken to ensure that existing seals are correctly inserted and are not displaced as a result of assembly.**

  You must not continue to use damaged seals.

NOTE: This is a class A digital device. This digital device can cause harmful interference in a residential area; in this case the user may be required to take appropriate corrective action at his/her own expense.

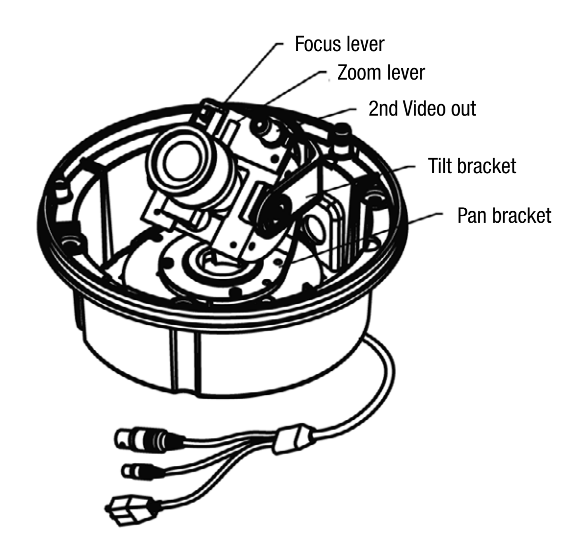
2. General Description

- 1/3” Super HAD II colour/b&w CCD sensor
- Varifocal lens F1.2/2,8-11mm with DC iris
- High sensitivity of 0.3Lux at F1.2
- Menu-operated setup
- Digital noise reduction (DNR)
- Backlight compensation (BLC & HLBC)
- Wide dynamic range (D-WDR)
- Automatic white balance (AWB)
- RS-485 interface (Pelco D&P protocol)
- Manual 3-axis adjustment
- Supply voltage: 12 VDC
- For ceiling/wall mount

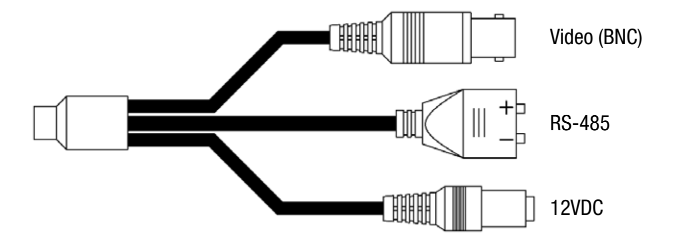
Supplied Items

- Mounting kit
- Torx wrench key
- PG Blind cover with key
- Installation and Operating Instructions

3. Part Names

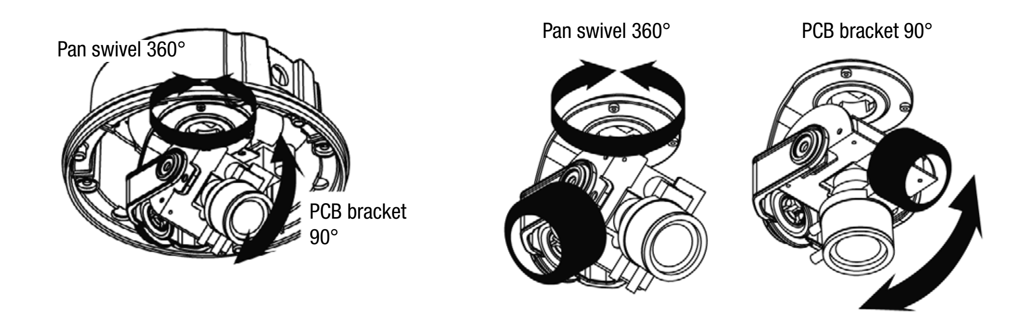


4. 12VDC Power Input

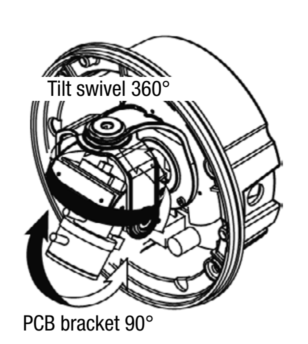


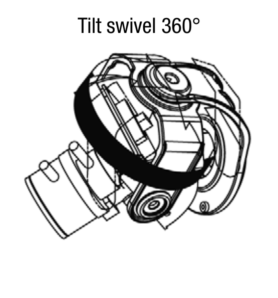
5. Set Camera Direction (3-axis movement)

5.1 Ceiling mount



5.2 Wall mount

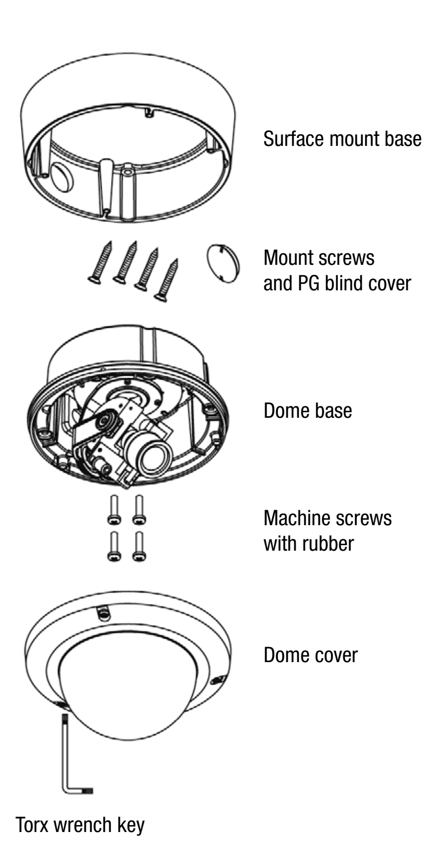






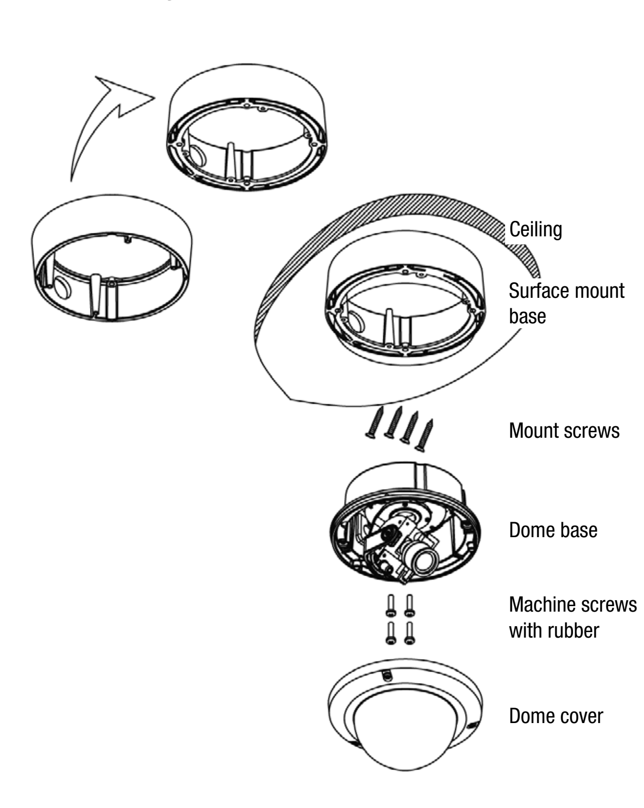
6. Installation

6.1 Surface Mount



1. Fix the surface mount bracket by screwing into the fixed place.
2. Draw out the power/video wires to the connecting place.
3. Connect the dome base to the surface mount bracket using the screws which have the attached rubber washers (see Important Reminder)
4. Adjust the desired focus and scene by turning and moving the hemisphere by hand.
5. Place the dome cover over the base and adjust the dome covers direction.
6. Tighten and lock the dome cover to the base using the L-wrench

6.2 In-Ceiling Mount

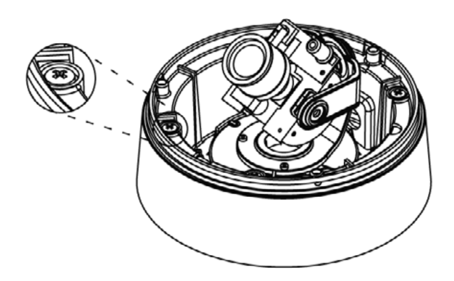


1. Make a hole (∅ 122mm) at the fixed place.
2. Draw out the power/video wires to the connecting place.
3. Connect the dome base to the hole using the screws which have the attached rubber washers.
4. Adjust the desired focus and scene by turning and moving the hemisphere by hand.
5. Place the dome cover over the base and adjust the dome covers direction.
6. Tighten and lock the dome cover to the base by using the L-wrench.

IMPORTANT REMINDER

For outdoor applications, please seal carefully using the screws with the attached rubber washers. Screws are supplied as part of accessories.

These holes (totally 4 holes) should be sealed well using screws with the attached rubber washers.
Screws are supplied as part of accessories.



- **Dome / Window Care**

  Handle the dome carefully to prevent scratching. If a scratch appears on the dome cover, rotate the dome cover so the scratch is out of the lens view.

- **Power Supply**

  To avoid fire or shock hazard, must use a power supply, recommended by Videor.

- **Monitor Impedance**

  Set the impedance switch to a 75 ohms standard position.

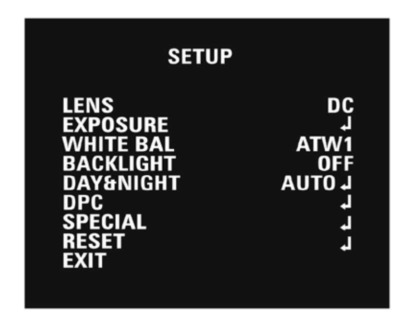
  When monitor is set to high impedance mode, the picture will become blurred. In this case, just check the switch's position for monitor impedance.

CAUTION !

- **Please keep dome cover and camera lens clean for better picture.**
- **To avoid smearing or blooming, do not expose the camera directly into a strong light source such as sunlight or spotlights.**

7. SETUP Menu

7.1 MAIN Menu



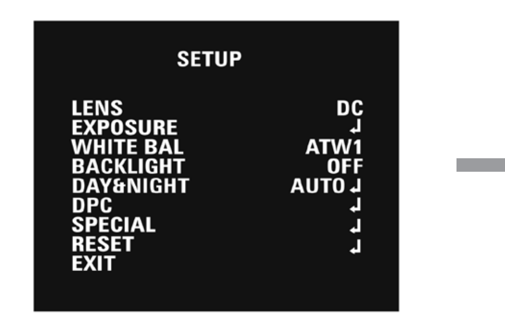
The menu consists of the „Main Menu" and „Sub Menu".
The main menu is 8 kinds of camera functions can be selected.

To the right of each main menu selection, the sub-menu is displayed.

7.2 LENS

- **LENS:** Select lens type
  ▷ DC / VIDEO / MANUAL

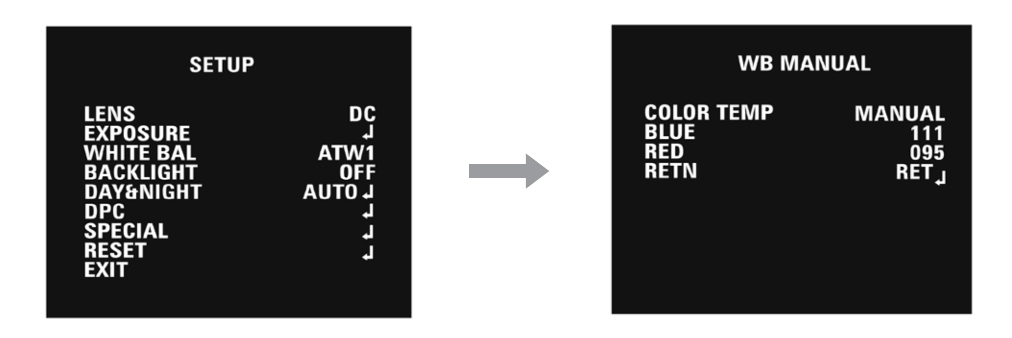
7.3 EXPOSURE





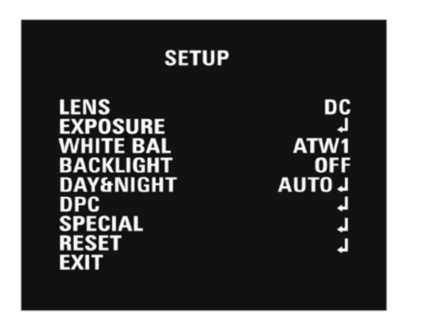
- **SHUTTER:** You can set to auto or manual mode.
  ▷ AUTO, 1/60(50), FLK, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/5000, 1/10000, 1/100000sec
- **BRIGHTNESS:** You can adjust brightness level.
  ▷ 0 (dark) ~ 255 (bright) steps
- **AGC:** You can select auto gain control level.
  ▷ OFF / LOW / MIDDLE / HIGH
- **DWDR:** You can select WDR (Wide Dynamic Range) level .
  ▷ DWDR: OFF / ON
    ▶ LEVEL: 0 ~ 35 steps

7.4 White Balance



- **WHITE BAL:** You can select white balance mode.
  - ▷ ATW1 / ATW2 / AWC –> SET / MANUAL
    (INDOOR / OUTDOOR / MANUAL)
    - ▶ ATW1: Automatically adjusts colour according to the available lighting. (2500K –> 9500K)
    - ▶ ATW2: Automatically adjusts colour according to the available lighting. (2300K –> 10000K)
    - ▶ AWC –> SET : It is a fixed white balance mode that may be automatically readjusted only by pressing SET Button in ONE PUSH mode.
    - ▶ OUTDOOR: Set colour temperature to be Outdoor light (5400K)
    - ▶ INDOOR: Set colour temperature to be Indoor light (3200K)
    - ▶ MANUAL: Colour can be corrected when the user increases or decreases „Red Gain” or „Blue Gain”.
    - ▶ RED GAIN: Adjust R gain value 0 ~ 255
    - ▶ BLUE GAIN: Adjust B gain value 0 ~ 255

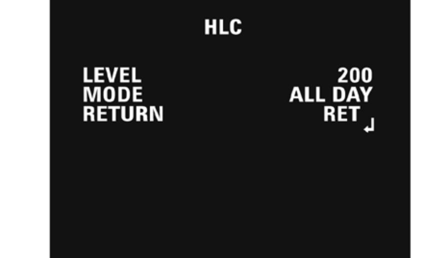
7.5 Backlight





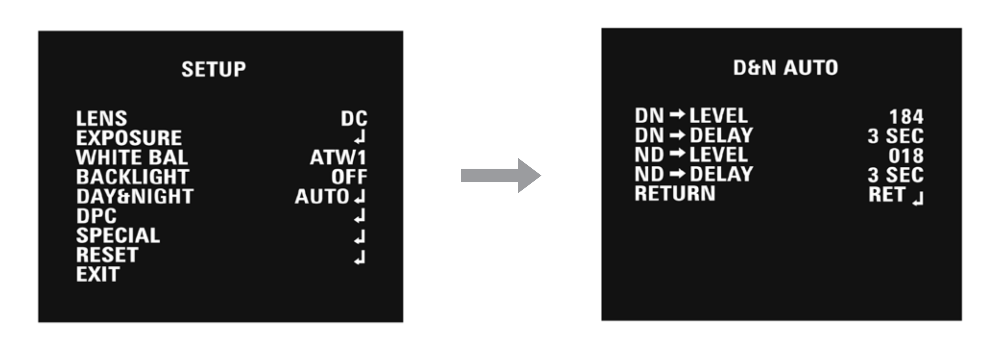
- **BACKLIGHT:** Select OFF / BLC / HLC
  - ▷ BLC (Back Light Compensation)
    - ▶ BLC: Select area, gain
    - ▶ AREA SEL: Select AREA1, AREA2
    - ▶ AREA STATE: Select OFF / ON
    - ▶ GAIN: Select 0 ~ 255 steps
    - ▶ HEIGHT: Select 0 ~ 15 steps
    - ▶ WIDTH: Select 0 ~ 15 steps
    - ▶ LEFT/RIGHT: Select 0 ~ 15 steps
    - ▶ TOP/BOTTOM: Select 0 ~ 15 steps





  - ▷ HLC (High Light Compensation)
    - ▶ LEVEL: Select 0 ~ 255 steps
    - ▶ MODE: ALL DAY, NIGHT ONLY

7.6 Day & Night



- DAY&NIGHT: Select AUTO / COLOR / B/W / EXT
  - ▷ AUTO : Day&Night Auto mode
    - ▶ D –> N LEVEL: 128 ~ 192 steps
    - ▶ D –> N DELAY: 1 ~ 30 SEC
    - ▶ N –> D LEVEL: 0 ~ 64 steps
    - ▶ N –> D DELAY: 1 ~ 30 SEC
  - ▷ COLOR: Day&Night only colour mode
  - ▷ B/W: Day&Night B/W mode
    - ▶ BURST: OFF / ON
    - ▶ IR SMART: OFF / ON

      R GAIN: 0 ~ 255

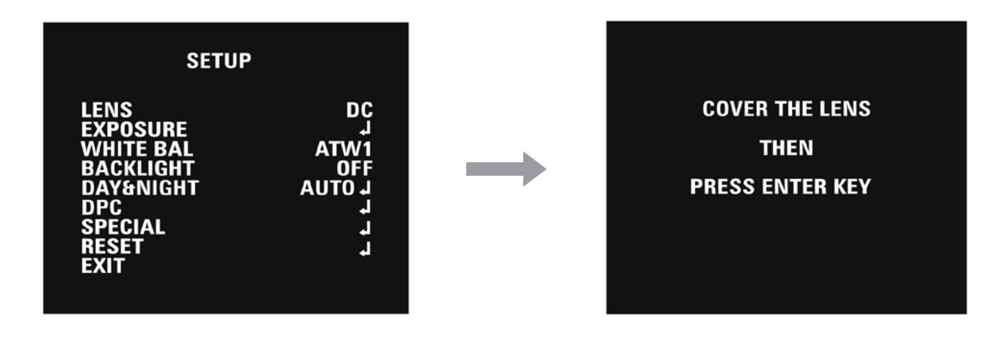
      HEIGHT: 0 ~ 15

      WIDTH: 0 ~ 15

      LEFT/RIGHT: 0 ~ 15

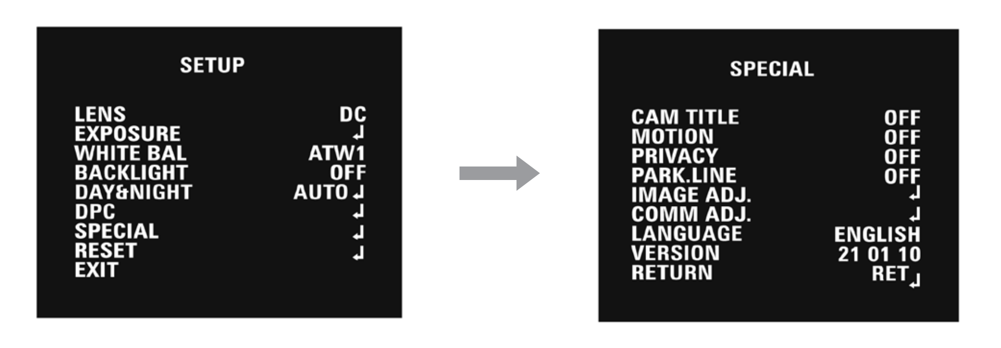
      TOP/BOTTOM: 0 ~ 15
    - ▶ IR LEVEL: HIGH / LOW
  - ▷ EXT: Day&Night EXT mode

7.7 DPC (Dead Pixel Compensation)



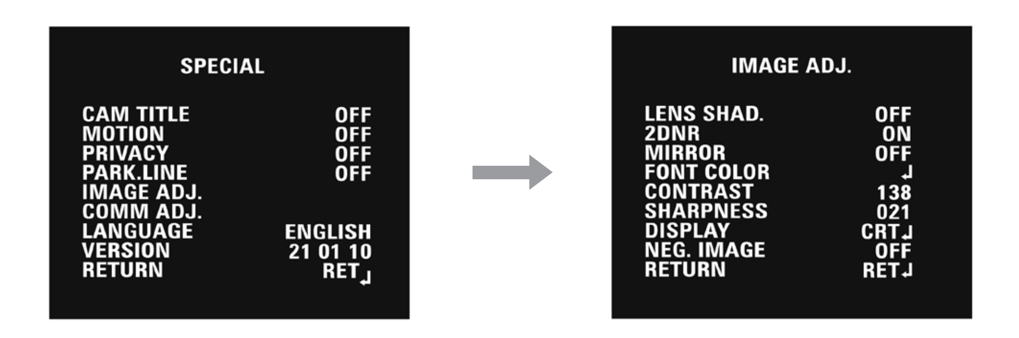
- **DPC:** Select dead pixel compensation processing

7.8 Special



- **CAM TITLE:** Select camera title menu (Text edit).
- **MOTION:** Select motion detection (OFF/ON)
  - ▷ AREA SEL: Select AREA1, AREA2, AREA3, AREA4
  - ▷ AREA STATE: Select OFF / ON
  - ▷ HEIGHT: Select 0 ~ 15 steps
  - ▷ WIDTH: Select 0 ~ 15 steps
  - ▷ LEFT/RIGHT: Select 0 ~ 15 steps
  - ▷ TOP/BOTTOM: Select 0 ~ 15 steps
  - ▷ DEGREE: Select 0 ~ 255 steps
  - ▷ VIEW: OFF / ON

- **PRIVACY:** You can select Hide an area on the screen.
  - ▷ AREA SEL: Select AREA1, AREA2, AREA3, AREA4, AREA5, AREA6, AREA7, AREA8
  - ▷ AREA STATE: Select OFF / ON
  - ▷ HEIGHT: Select 0 ~ 124 steps
  - ▷ WIDTH: Select 0 ~ 200 steps
  - ▷ LEFT/RIGHT: Select 0 ~ 200 steps
  - ▷ TOP/BOTTOM: Select 0 ~ 124 steps
  - ▷ COLOR: Select 0 ~ 15 steps
- **PARK.LINE:** You can select parking line on the screen.
  - ▷ LT: You can adjust the top left area on screen. (0 ~ 255 steps)
  - ▷ LB: You can adjust the bottom left area on screen. (0 ~ 255 steps)
  - ▷ RT: You can adjust the top right area on screen. (0 ~ 255 steps)
  - ▷ RB: You can adjust the bottom right area on screen. (0 ~ 255 steps)
  - ▷ F: You can adjust the front area on screen. (0 ~ 255 steps)
  - ▷ N: You can adjust the near area on screen. (0 ~ 255 steps)
  - ▷ T: You can adjust the parking line thickness. (0 ~ 15 steps)



- **IMAGE ADJ.:** You can adjust camera image.
  - ▷ LENS SHAD: You can adjust lens shading on screen.
    - ▶ LEVEL: 0 ~ 255 steps
  - ▷ 2DNR: You can select Digital Noise Reduction on screen. (OFF/ON)
  - ▷ MIRROR: You can select mirror on screen. (OFF/ON)
  - ▷ FONT COLOR: You can select font colour on screen.
    - ▶ FONT: 0 ~ 15 steps
    - ▶ ID & TITLE: 0 ~ 15 steps
  - ▷ CONTRAST: You can adjust contrast on screen. (0 ~ 255 steps)
  - ▷ SHARPNESS: You can adjust sharpness on screen. (0 ~ 31 steps)
  - ▷ DISPLAY: You can adjust display. (CRT / LCD / USER)
    - ▶ CRT (Cathode Ray Tube, Braun tube)

      PED LEVEL: 0 ~ 63 steps

      COLOR GAIN: 0 ~ 255 steps

- ▶ LCD (Liquid Crystal Display)
  GAMMA: 0.05 ~ 1.00 steps
  PED LEVEL: 0 ~ 63 steps
  COLOR GAIN: 0 ~ 255 steps
- ▶ USER
  GAMMA: 0.05 ~ 1.00 steps
  PED LEVEL: 0 ~ 63 steps
  COLOR GAIN: 0 ~ 255 steps

▷ NEG.IMAGE: You can select negative display. (OFF/ON)

SPECIAL	
CAM TITLE	OFF
MOTION	OFF
PRIVACY	OFF
PARK.LINE	OFF
IMAGE ADJ.	
COMM ADJ.	
LANGUAGE	ENGLISH
VERSION	21 01 10
RETURN	RET↵

→

IMAGE ADJ.	
LENS SHAD.	OFF
2DNR	ON
MIRROR	OFF
FONT COLOR	↵
CONTRAST	138
SHARPNESS	021
DISPLAY	CRT↵
NEG. IMAGE	OFF
RETURN	RET↵

- **COMM ADJ.:** You can adjust command.
  - ▷ CAM ID: Select the camera ID
    - ▶ 0 ~ 255
  - ▷ BAUD RATE: Select serial communication speed.
    - ▶ 2400 / 4800 / 9600 / 19200 / 38400 / 57600 bps
  - ▷ PROTOCOL: Select operating protocol
    - ▶ PELCO-D / PELCO-P
  - ▷ DISPLAY ID: Select display item.
    - ▶ OFF/ON
  - ▷ ID POS: You can adjust ID position on screen.
- **LANGUAGE:** You can select language
  - ▷ ENGLISH / CHINESE
- **VERSION:** Factory version
- **RESET:** Factory default reset

8. Troubleshooting

If you have trouble operating your camera, refer to the following. If the guidelines do not enable you to solve the problem, contact an authorized technician.

Problem	Possible Solution
Nothing appears on the screen.	• Please check the power connection. • Please check the video signal line connection. • Please check and make sure that the lens mode switch is set to DC (VIDEO) when using a VIDEO (DC) lens.
The video image is not clear.	• Please clean the lens with a clean cloth or brush. • Please adjust that the screen is not exposed directly to a bright light. • Please move the camera if necessary. • Please readjust the back-focus of the camera.
The screen is dark.	• Please adjust the contrast feature of the monitor. • If you have an intermediante device, set the 75/Hi-z properly, and check the terminals. • Please check if an auto iris lens is being used and adjust the brightness level.
The MOTION DETECTION function is not working.	• Please check if „MOTION DETECTION" mode is turned on. • Please check if the MD LEVEL is too low. • Please check the setting of the MD AREA.
The WDR function is not working.	• Please check if the WDR Level is too low. • Please check if the AE Mode is set to MANUAL. The WDR doesn't work in MANUAL Exposure mode.
Colours are not quite right.	• Please check if the camera is facing directly into sunlight or fluorescent light. • Please check if an auto iris lens is being used. • Please check the connection of the lens connector cable.
The Day&Night function doesn 't work.	• Please check if the mode in the other menuset except Auto mode. • Please check the Day <–> Night LEVEL.

9. Specifications

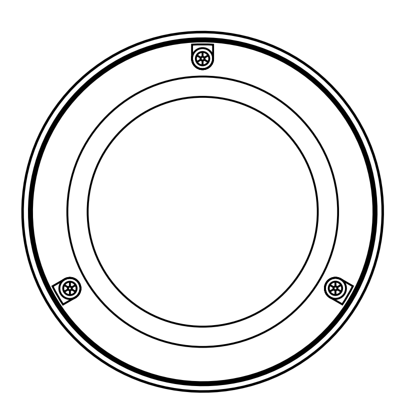
Type	VKCD-1330-2811
Art. No.	**92759**
System	day&night
Video standard	PAL
Sensor size	1/3”
Imager	CCD, Sony Super HAD II Interline Transfer
Active picture elements	795(H) x 596(V) pixels
Horizontal resolution 600	TVL
Signal-to-noise ratio	>50db
Sensitivity (at 50% video signal)	0.27 Lux, (colour), 0.2Lux (B&W) at F1.2 (measured)
Exposure modes	automatic, manual
Automatic electronic shutter (ESC)	1/50 ~1/100,000sec.
Manual electronic shutter (MES)	1/50 ~1/100,000sec.
Low speed shutter	no
Digital Noise Reduction (DNR)	yes, ON/OFF switchable
Backlight compensation	BLC, HLC, ON/OFF switchable
Wide Dynamic Range (WDR)	yes, D-WDR (Digital Wide Dynamic Range)
White balance	ATW, manual
Blemish compensation	pixel compensation ON/OFF selectable
IR cut filter	OLPF (Overlay Low Pass Filter)
Privacy zones masking	8 zones masking
Menu languages	English, Chinese
OSD function control	OSD camera setup
Text display	16 character label
Activity detection	yes
Motion detector	4 zones, ON/OFF switchable
Mirror function	horizontal
Digital zoom	no
Lens type	varifocal
Focal length	2.8mm - 11mm
Horizontal angle of view	81.2° - 24.6°
MOD (Minimum object distance)	0.5m
Video outputs	composite (CVBS), 1Vp-p (C)VBS, 75ohms, BNC
Alarm inputs	no
Alarm outputs	no

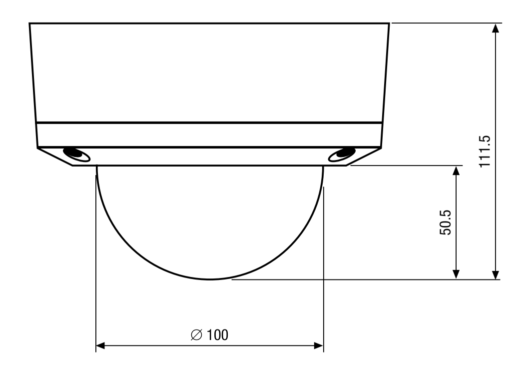
Rotation range	359°
Vertical tilt range	0 ~ +90°
Illumination	no
External connections	video (BNC), 12VDC power input
Serial interfaces	RS-485
Serial interfaces protocols	Pelco P, Pelco D
Housing	outdoor
Housing material	aluminium
Colour (bubble)	clear
Colour (housing)	Pantone Cool Gray 1C
Heater	no
Blower	no
Mounting	wall mount, ceiling mount, flush mount
Supply voltage	12VDC, (+/-10%)
Power consumption	1.2W
Temperature range (operation)	-10°C ~ +50°C
Protection rating	IP67
Vandalism resistant	yes
Dimensions	see drawing
Weight	1.05kg
Certificates	CE

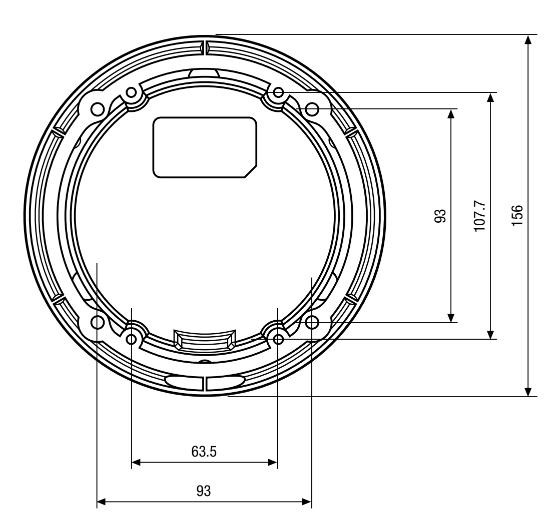
Optional Accessories

The optional accessories currently available can be found on our Homepages: www.videor.com and www.eneo-security.com

10. Maßzeichnungen / Dimensional Drawings







Maße/Dimensions: mm





VIDEOR E. Hartig GmbH
Carl-Zeiss-Straße 8 · 63322 Rödermark/Germany
Tel. +49 (0) 6074 / 888-0 · Fax +49 (0) 6074 / 888-100

www.videor.com
www.eneo-security.com

P/N: 388017362